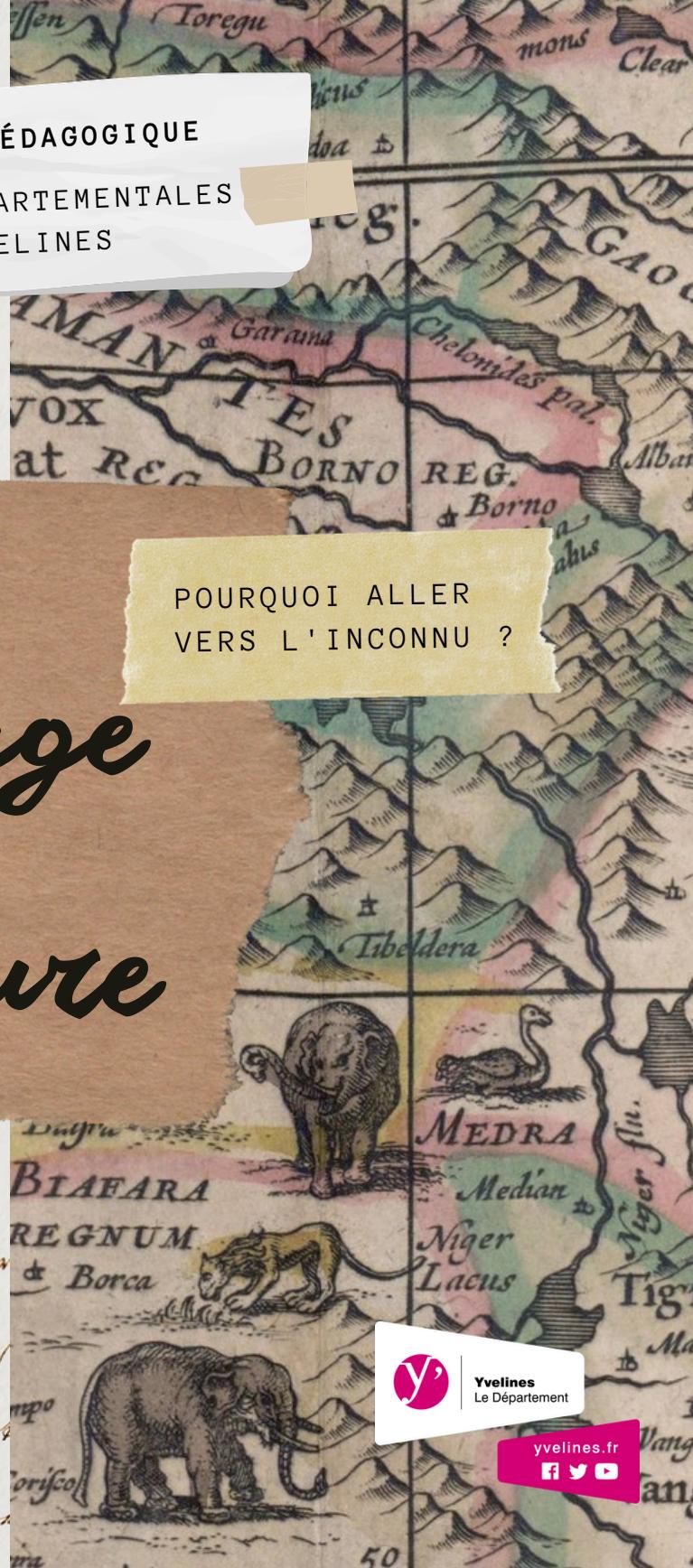


RESSOURCE PÉDAGOGIQUE
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DES YVELINES

POURQUOI ALLER
VERS L'INCONNU ?

le voyage et l'aventure



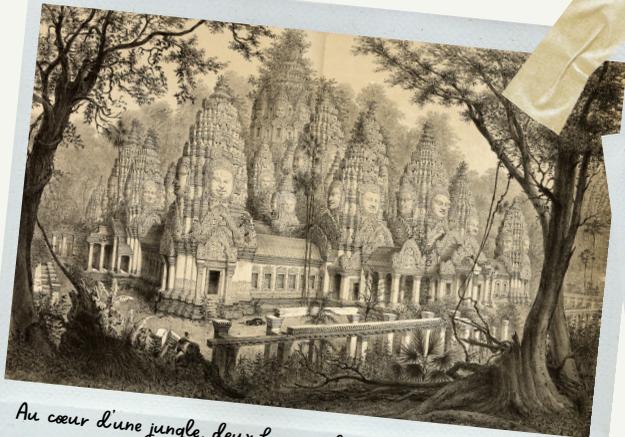
A bord de l'Oiseau, à la rade de Brest,
le 3 mars 1685.

Enfin, nous voici embarquez, et nous
allons mettre à la voile. Je vous ai
promis un journal de mon voyage, et je
vais me mettre en état de vous tenir
parole. J'écrirai tous les soirs ce que
j'aurai vu, ce qui s'appelle vu : j'écrirai
ce qu'on m'aura dit, et marquerai le
nom et les qualités de ceux qui m'auront
dit quelque chose, afin que vous ayez
plus ou moins d'égard à leur
témoignage. Je n'exagérerai point :
toujours devant les yeux l'exacte vérité.
Après ce petit préambule, commençons.

François Simoléon de Choisy
Journal du voyage de Siam

Le *Journal du voyage de Siam* est l'un des nombreux récits conservés dans le fonds ancien de la bibliothèque des Archives départementales des Yvelines. A la manière de François Timoléon de Choisy, vous allez rédiger votre propre récit de voyage imaginaire.

Chaque voyage débute par un premier pas. Le vôtre consiste à choisir le point de départ de vos aventures parmi les quatre lieux ci-dessous :



Au cœur d'une jungle, deux hommes découvrent de mystérieuses ruines



Dans un village, une famille s'embarque sous le regard des habitants



Sur les rives d'un lac gelé, une caravane de traîneaux arrive bouleversant ce lieu paisible



Le long d'un large torrent, une expédition fait halte au coucher du soleil



Dans un village, une famille s'embarque sous le regard des habitants

- 1 La première étape de la rédaction de votre récit de voyage consiste à déterminer qui en sera le narrateur. En regardant bien l'image que vous avez choisie, plusieurs solutions s'offrent à vous. Est-ce le père, la mère, ou l'un des enfants ? Peu importe, mais votre choix sera crucial car cela impactera tout votre récit.
- 2 Vous devez maintenant expliquer pour quelle raison vos compagnons et vous devez partir vers l'inconnu. En regardant bien le document, quelques indices peuvent vous aider à répondre à cette question. Par exemple, on peut se demander pourquoi toute cette nourriture a-t-elle été étalée sur la berge ? Seraient-ce les dernières provisions du village ou un cadeau des habitants ? Les poissons ont-ils été pêchés afin de faire découvrir leur goût exquis ou sont-ils la preuve que la rivière est empoisonnée ? Partez-vous à l'aventure pour sauver le village, avez-vous été bannis ou rendez-vous visites à de la famille éloignée ? Connaissez-vous votre destination ou au contraire vous lancez-vous vers une longue errance ? Quoi qu'il en soit vous allez naviguer sur la rivière.
- 3 Une fois partis, quelles épreuves allez-vous devoir surmonter ou quelles rencontres allez-vous faire ? Une fois encore l'image de départ peut être une source d'inspiration. En effet, pouvez-vous vraiment faire confiance au batelier qui rame à l'avant de la pirogue ? Tous les villageois qui assistent à votre départ souhaitent-ils la réussite de ce voyage ? En y regardant de plus près, il semblerait même que certains complotent. A l'inverse il est tout à fait possible que l'ensemble de la communauté soit de tout cœur avec vous et vous donne de précieux conseils. Votre récit devra comporter au moins une péripétie.
- 4 Enfin, comment se termine votre expédition ? Au-delà d'une simple description de votre point d'arrivée, n'oubliez pas de témoigner de la façon dont ce voyage vous a transformé. Qu'avez-vous gagné ? Qu'avez-vous découvert ? Qu'avez-vous appris, y compris sur vous-même ?



Dans un village, une famille s'embarque sous le regard des habitants

- 1 La première étape de la rédaction de votre récit de voyage consiste à déterminer qui en sera le narrateur. En regardant bien l'image que vous avez choisie, plusieurs solutions s'offrent à vous. Est-ce l'homme au chapeau et au fusil ou son compagnon ? Ces deux personnages qui surgissent des hautes herbes semblent très différents. Sont-ce deux amis ou deux rivaux forcés de s'allier face aux circonstances ? Peu importe, mais votre choix sera crucial car cela impactera tout votre récit. N'oubliez pas que celui-ci sera rédigé à la première personne du singulier.
- 2 Vous devez maintenant expliquer dans quel but votre compagnon et vous-même êtes arrivés face à ce temple. Est-ce une découverte fortuite ou le fruit d'une longue recherche ? Dans tous les cas pourquoi êtes-vous dans cette jungle ? Faut-il s'émerveiller puis explorer ce temple ou au contraire s'en éloigner le plus vite possible ? Quoi qu'il en soit, le chemin le plus court est-il toujours le plus rapide ?
- 3 Une fois votre décision prise, quelles épreuves allez-vous devoir surmonter ? Une fois encore l'image de départ peut être une source d'inspiration. Quels secrets ce temple aux visages énigmatiques renferme-t-il ? On ne compte plus le nombre d'aventuriers qui en ont percé les mystères mais aucun n'a jamais réussi à rentrer sain et sauf pour le raconter. Quant au tigre à l'affut, est-il véritablement le pire danger que vous ayez à affronter au cœur de cette jungle ? Votre récit devra comporter au moins une péripétie.
- 4 Enfin, comment se termine votre expédition ? Au-delà d'une simple description de votre point d'arrivée, n'oubliez pas de témoigner de la façon dont ce voyage vous a transformé. Qu'avez-vous gagné ? Qu'avez-vous découvert ? Qu'avez-vous appris, y compris sur vous-même ?



Sur les rives d'un lac gelé, une caravane de traîneaux arrive bouleversant ce lieu paisible

- 1** La première étape de la rédaction de votre récit de voyage consiste à déterminer qui en sera le narrateur. En regardant bien l'image que vous avez choisie, plusieurs solutions s'offrent à vous. Est-ce la femme qui dirige l'expédition, l'homme dont le traîneau vient de se briser ou celui qui dresse son harpon ? Peu importe, mais votre choix sera crucial car cela impactera tout votre récit. N'oubliez pas que celui-ci sera rédigé à la première personne du singulier.
- 2** Vous devez maintenant expliquer pour quelle raison vos compagnons et vous-même êtes partis sur vos traîneaux. En regardant bien le document, quelques indices peuvent vous aider à répondre à cette question. Le panache de fumée au sommet du volcan semble annoncer une éruption imminente. Faut-il s'y rendre afin d'apaiser la colère de la montagne ou s'enfuir avant qu'il ne soit trop tard. Pourquoi arrivez-vous dans ce village et quelles sont vos intentions ? Hostiles ou amicales ? Difficile à dire. Après tout, si l'un d'entre vous semble en difficulté, un autre lève son harpon tandis que la femme qui dirige votre expédition semble plus énigmatique.
- 3** Une fois votre décision prise, quelles épreuves allez-vous devoir surmonter ? Une fois encore l'image de départ peut être une source d'inspiration. Ce village n'est très certainement qu'une étape, mais qu'y trouverez-vous ? Après tout, en y regardant bien, il semble peut être anormalement calme. Les habitants sont-ils tout simplement paisiblement endormis, ont-ils fui ou pire encore ? Tout autour de vous la nature semble hostile et le froid glacial. Seront-ce des embûches pour la suite de votre expédition ? Votre récit devra comporter au moins une péripétie.
- 4** Enfin, comment se termine votre expédition ? Au-delà d'une simple description de votre point d'arrivée, n'oubliez pas de témoigner de la façon dont ce voyage vous a transformé. Qu'avez-vous gagné ? Qu'avez-vous découvert ? Qu'avez-vous appris, y compris sur vous-même ?



Le long d'un large torrent, une expédition fait halte au coucher du soleil

- 1 La première étape de la rédaction de votre récit de voyage consiste à déterminer qui en sera le narrateur. En regardant bien l'image que vous avez choisie, plusieurs solutions s'offrent à vous. Est-ce l'un des soldats que l'on aperçoit armé d'un fusil ou un porteur ? Peu importe, mais votre choix sera crucial car cela impactera tout votre récit. N'oubliez pas que celui-ci sera rédigé à la première personne du singulier.
- 2 Vous devez maintenant expliquer pour quelle raison vos compagnons et vous devez partir vers l'inconnu. En regardant bien le document, quelques indices peuvent vous aider à répondre à cette question. Quelles sont ces montagnes que l'on voit se dresser au loin ? Sont-elles le but de votre expédition ? Rêvez-vous d'être les premiers à atteindre leurs sommets ? Ne sont-elles qu'un obstacle à traverser avant d'atteindre la destination où ce que vous transportez est attendu avec impatience ?
- 3 Une fois votre décision prise, quelles épreuves allez-vous devoir surmonter ? Une fois encore l'image de départ peut être une source d'inspiration. Ces éléphants sont-ils menaçants ou menacés ? Après tout l'ivoire est une richesse convoitée par les trafiquants, mais la charge d'un troupeau serait mortelle. Qui est ce personnage qui contemple le campement à côté d'un drapeau dont on peut se demander dans quelles circonstances il a été planté ? Veille-t-il sur votre expédition ou en cherche-t-il le point faible ? Votre récit devra comporter au moins une péripétie.
- 4 Enfin, comment se termine votre expédition ? Au-delà d'une simple description de votre point d'arrivée, n'oubliez pas de témoigner de la façon dont ce voyage vous a transformé. Qu'avez-vous gagné ? Qu'avez-vous découvert ? Qu'avez-vous appris, y compris sur vous-même ?



Finzi Annum.
Keper saugliß Thessa
Guasfeldis un
ring in allen Gen

refen, darmit
grün in un
uß auf Fin
nun AbKenf



DÉCOUVREZ TOUTE NOTRE
OFFRE PÉDAGOGIQUE
EDUCARCHIVES@YVELINES.FR