

CNRD, « L'École et la Résistance : des jours sombres aux lendemains de la Libération »

Présentation de notre production collective : *Les Petits Rabelaisiens*

Nous sommes un groupe de dix lycéens composé d'élèves de Première et de Terminale, encadrés par deux professeurs d'histoire-géographie. Notre objectif a été de nous placer dans la peau d'un lycéen résistant de Seine-et-Oise qui tenait un réseau social sur le modèle d'Instagram. Celui-ci retrace les principaux événements de la Seconde Guerre mondiale qui ont eu une influence sur les écoles et la jeunesse proches de notre commune.

Nous avons choisi d'utiliser Genially pour reproduire la forme d'une page Instagram. Les publications publiques (*posts* Instagram) ont pour objectif de retracer les principaux événements du conflit dans un but informatif. Parallèlement, les publications privées (*stories* Instagram) encouragent la Résistance et soutiennent les victimes de la guerre.

Genially permet de naviguer entre les différentes pages en utilisant les éléments interactifs. L'icône en haut à droite permet de les visualiser sur chaque page. Il est aussi possible de zoomer sur les illustrations.

En parallèle du Genially, un véritable compte Instagram, reproduisant les mêmes pages, a été créé dans le but de diffuser notre projet au sein du lycée et de la communauté des élèves. Le compte se nomme @lespetitsrabelaisiens .

Voici le lien de notre genially : <https://view.genial.ly/63da5c6f88f68b0010dd118d/interactive-content-compte-insta> .

Les Petits Rabelaisiens