



## DE LA GENÈSE À L'ÂGE D'OR

### Panneau 1 : La naissance de la presse

**Doc.2** : Quels types d'informations ce journal rapporte-t-il ?

### Panneau 2 : Une profession nouvelle : journaliste

**Doc.6** : Quelles fonctions le syndicat des journalistes de Seine-et-Oise remplit-il ?

### Panneau 3 : La presse, entre liberté et censure

**Doc.9** : Quel est le but d'un journal satirique ? Qu'est ce qu'une caricature ?

**Doc.8** : Comment s'appelle ce type de pratique ? En quoi consiste-t-il ?  
Quelles raisons sont évoquées dans ce document ?

### Panneau 4 : Une mise en page évolutive

**Doc.10 à 13** : Quelles sont les principales évolutions de la mise en page ? Les dater

### Panneau 5 : De l'imprimerie artisanale aux rotatives

**Doc.14, 15, 16** : Quels progrès techniques l'impression des journaux connaît-elle du XVIIIème au XXème siècle ? Quelle en est la conséquence ? A quel besoin cela répond t-il ?

### Panneau 6 : Vers une presse de masse

**Doc.17, 18, 19** : Quels moyens de diffusion de la presse sont ici présentés ?  
Quelles évolutions traduisent –ils ?

## DE L'ÉVÈNEMENT AU FAIT QUOTIDIEN : LA PRESSE, MIROIR D'UNE SOCIÉTÉ

### Panneau 7 : La Révolution de 1848 : des idéaux contradictoires

**Doc.20** : Quelles valeurs républicaines sont ici exprimées ? Quelle tâche est attribuée à la France ?

A quelle période historique ce chant se réfère-t-il ?

**Doc.22** : Quels éléments de la légende napoléonienne sont mis en avant ? Pour quelles raisons ?

### Panneau 8 : L'essor des chemins de fer sous la plume des journalistes

**Doc.24** : Quels villes ce chemin de fer reliera-t-il ?

Quel est l'intérêt de cette nouvelle ligne de chemin de fer pour la desserte du territoire ?

**Doc.26** : Quelles sont les utilités de la construction du chemin de fer de Versailles ?

### Panneau 9 : La Commune, une insurrection populaire parisienne

**Doc.28** : Quel est le rédacteur en chef du journal *Le Cri du Peuple* ? Quelles valeurs défend-t-il ?

**Doc.30** : A quoi les Communards se préparent-ils à ce moment ?

### Panneau 10 : Images de l'Empire colonial

**Doc.31** : Quelle est la fonction du personnage en haut à droite ?

**Doc.33** : Pourquoi ce député français pose t-il dans cette tenue ?

### Panneau 11 : L'affaire Dreyfus, une crise nationale

**Doc.34** : De quelle manière Dreyfus est-il présenté sur cette affiche ?

**Doc.35** : Cet article est-il dreyfusard ou antidreyfusard ? Relever les indices dans le texte.

### Panneau 12 : Les mutations économiques et sociales de la Belle Epoque

**Doc. 37** : Quels progrès techniques la diffusion de l'électricité permet-elle ? Quelle catégorie sociale va principalement bénéficier de l'électricité ?

**Doc.39** : Quels moyens de transport sont présentés ici ? L'automobile s'est-elle développée rapidement ?

### Panneau 13 : Propagande et censure durant la première guerre mondiale

**Doc.41** : Comment les français sont-ils représentés ? En quoi cette image est-elle une image de propagande ?

**Doc.43** : En quoi est-ce un document de propagande ? Quel est l'objectif de ce document ?

### Panneau 14 : Le Front populaire : conquêtes sociales et affrontements politiques

**Doc.44, 45** : Quels éléments de ces photographies témoignent de l'ampleur de la mobilisation ouvrière ?

**Doc.46** : Comment la réduction du temps de travail est-elle présentée ? Qui s'y oppose ?

### Panneau 15 : La presse sous l'Occupation : collaborer ou résister ?

**Doc.48** : Pourquoi le maréchal Pétain est-il critiqué ? Dans son article, quelle menace mentionne-t-il pour défendre sa position ?

**Doc.49** : La zone mentionnée dans cet article est-elle libre ou occupée ? Par qui est-elle administrée ? Quelle décision les autorités ont-elles prises ? Pourquoi ?

### Panneau 16 : 1944 – 1945 : la mobilisation nationale et la Reconstruction

**Doc.55** : Quels types de rationnement sont représentés sur ce dessin satirique ?

**Doc.56** : Quel est l'objectif de cette affiche ? Pourquoi insiste-t-elle sur ces trois activités ?