

De la une à la pub

Questionnaire niveau lycée

Première partie : De la genèse à l'âge d'or

Panneau 1 : La naissance de la presse

Doc.1 : Quel type d'informations est relaté ? Quel en est l'intérêt pour les lecteurs ?

Doc.2 : Quels types d'informations sont relatés ? Préciser. Qu'est-ce-que cela nous apprend sur les centres d'intérêt des lecteurs ? En quoi ce journal est-il un instrument de propagande royale ?

Doc.3 : Quel changement politique ce journal annonce-t-il ? Comment le présente-t-il ?
Que peut-on en conclure sur la fonction de ce journal ?

Panneau 2 : Une profession nouvelle : journaliste

Doc.5 : En quoi cette photographie témoigne-t-elle d'une spécialisation des fonctions journalistiques ?

Doc.6 : Quelles fonctions le syndicat des journalistes de Seine-et-Oise remplit-il ? Que nous apprend-il sur les conditions et l'évolution du métier de journaliste ?

Panneau 3 : La presse, entre liberté et censure

Doc.9 : Quelle est la signification de ce dessin ? Identifier les personnages, y compris celui qui est masqué.

Doc.7,8 : Comment s'appelle ce type de pratique ? Quelles en sont les modalités ? Quelle en est la raison ?

Synthèse (panneaux 1 à 3) : décrire l'évolution des relations entre presse et pouvoir politique.

Panneau 4 : Une mise en page évolutive

Doc.10, 11, 12, 13 : Quelles sont les principales évolutions de la mise en page ? Les dater.

Panneau 5 : De l'imprimerie artisanale aux rotatives

Doc.14, 15, 16 : Quels progrès techniques l'impression des journaux connaît-elle du XVIIIème au XXème siècle ? Quelle en est la conséquence ? A quel besoin cela répond-il ?

Panneau 6 : Vers une presse de masse

Doc.17, 18, 19 : Quels moyens de diffusion de la presse sont ici présentés ? Quelles évolutions traduisent-ils ?

Synthèse (panneaux 4 à 6) : Présenter les principales évolutions techniques de la presse et ses conséquences sociales.

Deuxième partie : De l'évènement au fait quotidien : la presse, miroir d'une société

Panneau 7 : La Révolution de 1848 : des idéaux politiques contradictoires

Doc.20 : Quelles valeurs républicaines sont ici exprimées ? Quel rôle est assigné à la France ? Dans quel héritage historique l'auteur se situe-t-il ? Préciser.

Doc.21 : Comment la presse est-elle présentée ?

Doc.22 : Quels éléments de la légende napoléonienne sont mis en avant ? Dans quel but ?

Synthèse : Quels courants politiques sont évoqués dans ces documents ? Qui les incarne ? Quel est leur projet politique ?

Panneau 8 : L'essor des chemins de fer sous la plume des journalistes

Doc.23,24 : Quelle est l'organisation financière de cette entreprise ? Rappelez-en les principes. Pourquoi une telle organisation est-elle particulièrement adaptée au chemin de fer ? Quel est l'intérêt de cette nouvelle ligne pour la desserte du territoire ?

Doc.25,26 : Quelle est, selon l'auteur, la double utilité de cette entreprise ? Quel principe semble l'inspirer ? Quelles seront les conséquences de cette réalisation sur les relations entre Paris et la province ?

Doc.27 : En quoi cette publicité témoigne-t-elle du développement d'un réseau ferré européen ? Quel en est l'intérêt commercial ?

Synthèse : Quel est le rôle de la presse dans l'essor des chemins de fer ?

Panneau 9 : La Commune, une insurrection populaire parisienne

Doc.28 : Quels sont les deux camps évoqués par Jules Vallès dans son éditorial ? Quels principes politiques défend-il ? Quel type de régime politique appelle-t-il de ses vœux ? De quel héritage se réclame-t-il ? Préciser.

Doc.29 : Comment Daumier présente-t-il les députés siégeant à Versailles ? Qui est alors majoritaire à l'Assemblée nationale ? En quoi celle-ci est-elle représentative de l'opinion de la majorité des Français ?

Doc.30 : A quoi les Communards se préparent-ils à ce moment ? En quoi cette représentation est-elle peu réaliste ?

Synthèse : Comment la presse se fait-elle l'écho de l'affrontement entre Communards et Versaillais ?

Panneau 10 : Images de l'Empire colonial

Doc.31 : D'après cette photographie, à qui l'évangélisation des populations indigènes est-elle confiée ? Quel en est l'intérêt pour la métropole ?

Doc.32 : Quels types d'informations ce journal diffuse-t-il ? A quel public s'adresse-t-il ?

Doc.33 : Comment interpréter la tenue de ce député français ?

Synthèse : Quelle image de l'Empire colonial la presse diffuse-t-elle ?

Panneau 11 : L'affaire Dreyfus, une crise nationale

Doc.34 : Comment ce journal dramatise-t-il la dégradation de Dreyfus ? Dans quel but ?

Doc.35 : En quoi cet article est-il nationaliste ? En quoi est-il antisémite ?

Doc.36 : Montrer que l'affaire Dreyfus génère une crise politique.

Synthèse : Montrer comment la presse de droite traite de l'affaire Dreyfus.

Panneau 12 : Les mutations économiques et sociales de la Belle Epoque

Doc.37 : Quels progrès la diffusion de l'électricité permet-elle ? Quels en sont les principaux bénéficiaires ? Pourquoi ?

Doc.38 : Quelles innovations transforment les loisirs ? Peut-on vraiment parler de démocratisation des loisirs ?

Doc.39 : Quels moyens de transport sont ici présentés ? Qu'est-ce que cela traduit quant aux évolutions technologiques ?

Synthèse : Quels sont les aspects et les limites des progrès technologiques à la Belle Epoque ?

Panneau 13 : Propagande et censure durant la Première Guerre mondiale

Doc.41 : Quels éléments relèvent de la propagande ? Quel en est l'objectif ?

Doc.42 : Quel défi l'agriculture doit-elle relever ? Quel principal problème connaît-elle ? Pourquoi ?
En quels termes l'auteur de l'article s'adresse-t-il au gouvernement ? Pourquoi ?

Doc.43 : En quoi est-ce un document de propagande ? Quel en est l'objectif ?

Synthèse : Montrer comment la presse est mise au service du pouvoir durant la Première Guerre mondiale.

Panneau 14 : Le Front populaire : conquêtes sociales et affrontements politiques

Doc.44, 45 : Comment ces photographies rendent-elles compte de l'ampleur de la mobilisation ouvrière ?

Doc.46 : Comment la réduction du temps de travail est-elle présentée ? Quels intérêts sont en effet remis en cause ?

Doc.47 : Comment cet article présente-t-il le gouvernement du Front populaire ? Pourquoi ?
Quel évènement antérieur explique cette dénonciation ? Préciser.

Synthèse : Montrer comment la presse met en valeur le caractère inédit de l'année 1936.

Panneau 15 : La presse sous l'Occupation : collaborer ou résister

Doc.48 : A quelle critique le maréchal Pétain répond-il ? De qui émane-t-elle ? Quels arguments utilise-t-il ? A quel danger fait-il allusion ?

Doc.49 : Dans quelle zone se trouve-t-on ? Par qui est-elle administrée ? Quelle décision les autorités prennent-elles ? Pour quel motif ? Quel est l'objectif de ce type de pratique ?

Doc.50 : Quel message ce tract délivre-t-il ? A quel héritage se réfère-t-il ? Préciser.

Doc.51 : Que dénonce ce tract ? A quoi en appelle-t-il ? Dans quelle tradition se place-t-il ?

Synthèse : Montrer comment la presse se met au service du pouvoir ou de la Résistance.

Panneau 16 : 1944 : la mobilisation nationale et la Reconstruction

Doc.53 : Comment interpréter la manchette de ce journal ?

Doc.55 : Quelles sont les formes de rationnement évoquées ? Comment l'expliquer ?

Doc.56 : Quel est l'objectif de cette affiche ? Pourquoi mentionne-t-elle ces trois activités ?
Quel bilan de l'économie française peut-on faire en 1945 ?

Synthèse : Quels sont les aspects de l'effort national de reconstruction ? Quel en est le bilan en 1945 ? Comment la presse participe-t-elle à cet effort ?