



Départ



**Yvelines**  
Conseil général



# Jeu de l'oie des Yvelines

Découverte des monuments et sites historiques  
du département.

---

⌘⌘⌘ Petit historique

⌘⌘⌘ Règle du jeu

⌘⌘⌘ Légendes

## Petit historique du Jeu de l'oie

Le jeu de l'oie trouve sa forme définitive au XVII<sup>e</sup> siècle : un parcours de 63 cases ponctuées d'oies, comportant des avantages et des obstacles et menant au "Paradis de l'oie".

Le jeu, guidé par le hasard du jet de dés, symbolise la vie, ses aléas de chance et de malchance. Il est vu comme un moyen d'éduquer les jeunes gens dans les domaines les plus variés : l'art militaire, l'histoire, la géographie ou encore la morale.

À partir de la Révolution Française, il est un outil de propagande politique. Dès les années 1880, imprimé avec des moyens de reproduction industriels, il devient le support de messages publicitaires.

Le jeu de l'oie demeure aujourd'hui encore un support fréquent pour des expressions artistiques ou touristiques.

(Source : le musée du Jeu de l'oie, Rambouillet).





## Règle du jeu

---

De 3 à 8 joueurs. Chaque joueur utilise un pion d'une couleur distincte. Chacun jette les 2 dés à son tour, compte les points et avance d'autant de cases sur le plateau. C'est un jeu de découverte : en arrivant sur chaque case représentant un monument, le joueur lit à haute voix la légende s'y rattachant. Celui qui parvient en premier à la case n° 63 remporte la partie. S'il la dépasse, il repart en arrière.



Case “**Oie**” : relancez les dés.



Case “**Couronne**” : citez les 6 villes royales des Yvelines et rendez-vous à la couronne suivante ; sinon, revenez à la couronne précédente.

9

Vous obtenez un **9** :

- avec un 6 et un 3 : allez directement en **case n° 26** et lisez aux autres joueurs sa légende.
- avec un 5 et un 4 : rendez-vous directement en **case n° 50** et lisez sa légende.

Les cases de **couleur rose** sont des cases pour lesquelles il existe une action à réaliser ou, simplement, une légende à lire.

Les autres cases n'engendrent aucune action. Retrouvez **la légende** de certaines d'entre elles ci-après.



# Légendes

---

## Symbole végétal :



Département le plus boisé d'Île-de-France avec près de 70 000 hectares de forêts en grande partie domaniales (environ 30 % de sa surface) et gérées par l'Office national des forêts (ONF), les Yvelines comptent deux parcs naturels régionaux et plus de 2 700 hectares d'espaces naturels sensibles.

## Fleur de lys :



Les Yvelines ont accueilli la résidence des rois de France à plusieurs époques. On y trouve 6 villes royales : Poissy, Mantes-la-Jolie, Saint-Germain-en-Laye, Versailles, Marly-le-Roi et Rambouillet.

### **Gerbe de blé :**



Près de 50 % de la surface des Yvelines sont utilisés par l'agriculture, dont la plus grande part est consacrée à la culture des céréales et du colza.

### **Poule de Houdan :**



La commune yvelinoise de Houdan a donné son nom à une race de poule. Élevée depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, cette race rustique est caractérisée par sa grande taille et sa huppe de plumes sur la tête.

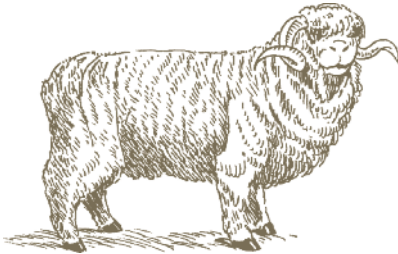


## **Cheval :**



Avec plus de 20 000 licenciés, dont plus de 4 000 orientés vers la compétition, les Yvelines est le premier département équestre de France.

## **Mouton Mérinos :**



Le Mérinos est une race ovine originaire d'Espagne, importée par Louis XVI en 1786. Élevée à la bergerie nationale de Rambouillet, elle n'a, depuis, reçu aucun apport d'autres troupeaux. Caractérisée par une laine fine, cette race a été utilisée entre 1850 et 1930 pour améliorer les aptitudes lainières d'autres races de brebis.



## Case n° 2 :



**Marly-le-Roi** est une ville royale aux XV<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le château, aujourd'hui disparu, était une résidence plus intime que le château de Versailles utilisée par plusieurs rois, de Louis XIV à Louis XVI. Seul le parc qui fait partie du Domaine national du château de Versailles subsiste aujourd'hui.





## Case n° 6 :

*Coupez à travers le domaine de Mme Élisabeth et rendez-vous en **case n° 12**. Lisez successivement les deux légendes correspondantes.*

Le **domaine de Madame Élisabeth**, acquis par le roi Louis XVI pour sa sœur, comprend une maison et un grand parc à l'anglaise avec une orangerie. Madame Élisabeth y établit un dispensaire pour les pauvres, soignés par le médecin et botaniste Lemonnier, qui cultivait des plantes rares. Le domaine, dont le jardin et le lieu d'exposition sont accessibles au public, est aujourd'hui la propriété du Conseil général des Yvelines.

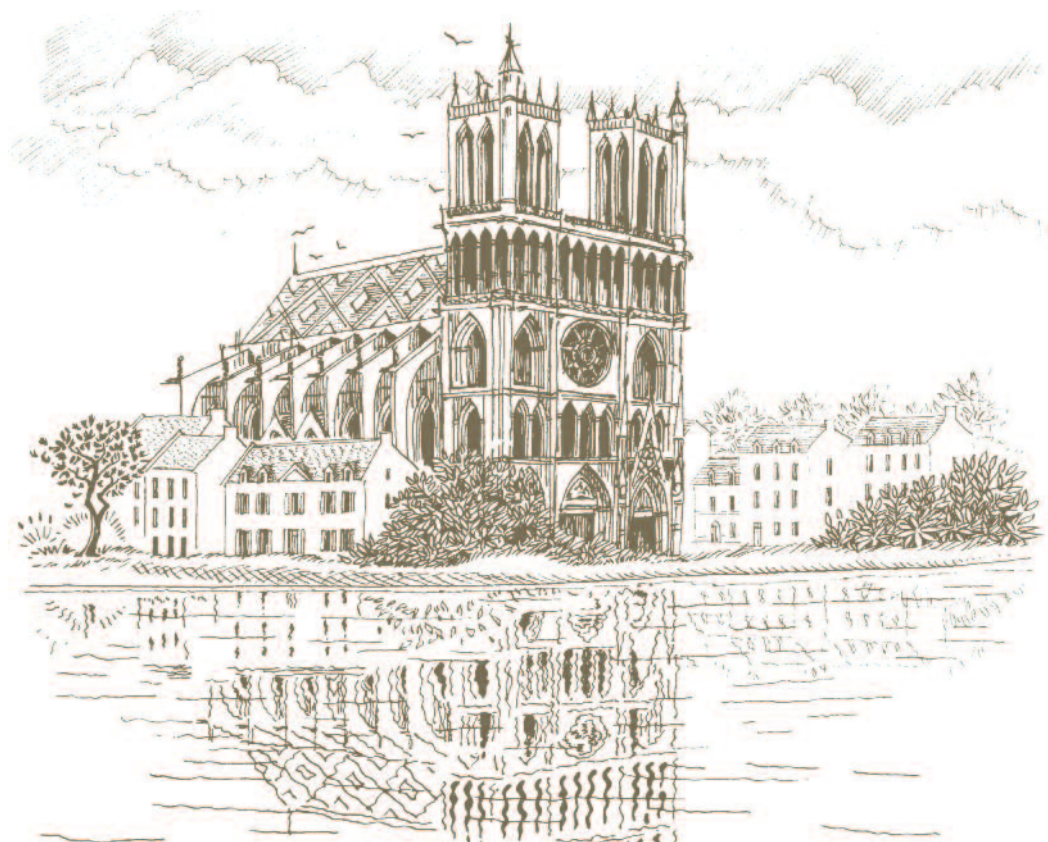




## Case n° 12 :

Le **donjon de Houdan**, tour du XII<sup>e</sup> siècle, a été construit par Amaury III de Monfort. C'est l'un des derniers vestiges des anciennes fortifications de la ville. Avec ses 25 m de hauteur et ses murs de 3 m d'épaisseur, il a été utilisé comme réservoir d'eau à partir du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est classé monument historique depuis 1889.

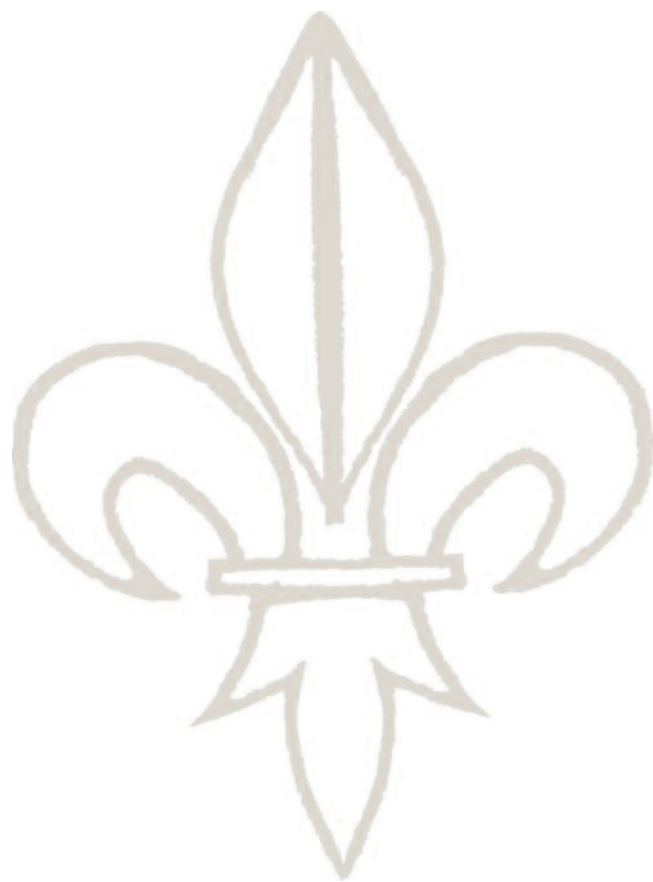




## Case n° 15 :

La **collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie**, église gothique des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, ressemble à Notre-Dame de Paris avec ses deux tours-clochers et sa rosace en façade. Elle est construite sur les bords de Seine au coeur de la ville médiévale (en grande partie disparue lors des bombardements de la Seconde Guerre mondiale) et a inspiré des peintres comme J.-B. Corot. La collégiale est classée monument historique en 1840 et a fait l'objet d'une restauration par un élève de Viollet-le-Duc.







## Case n° 16 :



**Mantes-la-Jolie** est une ville royale dès le Moyen Âge (aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles). Le roi Philippe-Auguste y mourut en 1223.





## Case n° 19 :

*Vous vous perdez dans le parc du château de Versailles, lisez la légende et passez votre tour.*

Le **parc du château de Versailles** a été créé par André Le Nôtre pour Louis XIV sur des terrains marécageux. Le parc actuel s'étend sur 815 hectares, soit dix fois moins que l'ancien domaine qui allait jusqu'à Villepreux. Exemple du jardin à la française avec des bosquets rectilignes et symétriques, la nature y est totalement maîtrisée. Les bassins sont alimentés en eau par des systèmes de réservoirs et d'aqueducs très innovants pour l'époque.



## Case n° 20 :



**Versailles** est une ville royale de Louis XIV à Louis XVI (fin XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles). Elle conserve de son histoire un patrimoine monumental très riche.



### Case n° 24 :



**Poissy** est une résidence des rois de France du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, notamment sous le règne de Louis IX dit Saint Louis.

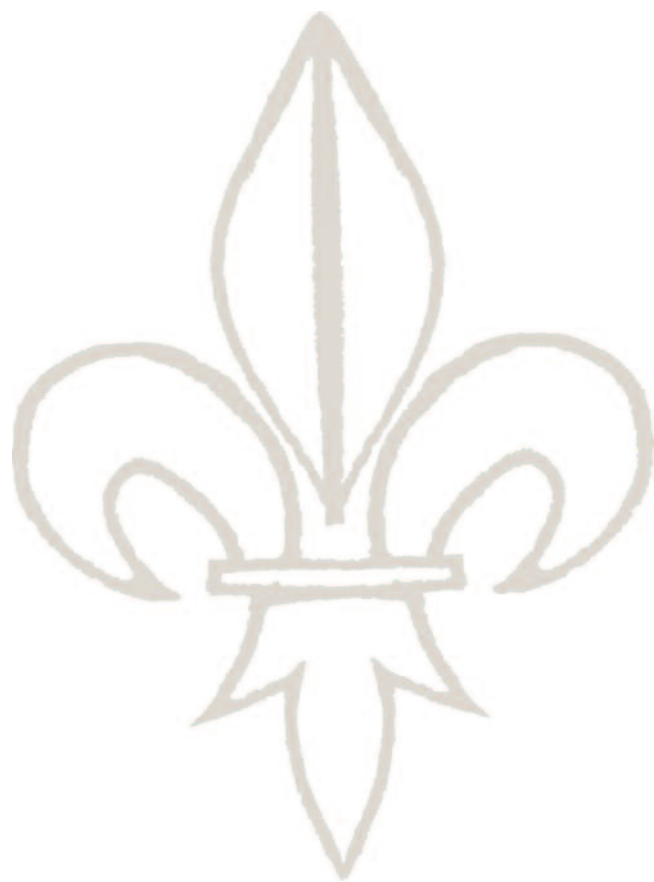




## Case n° 26 :

La petite **chapelle romane de Rennemoulin**, construite au XII<sup>e</sup> siècle, est un bel exemple du patrimoine rural yvelinois qui fait actuellement l'objet d'une restauration.





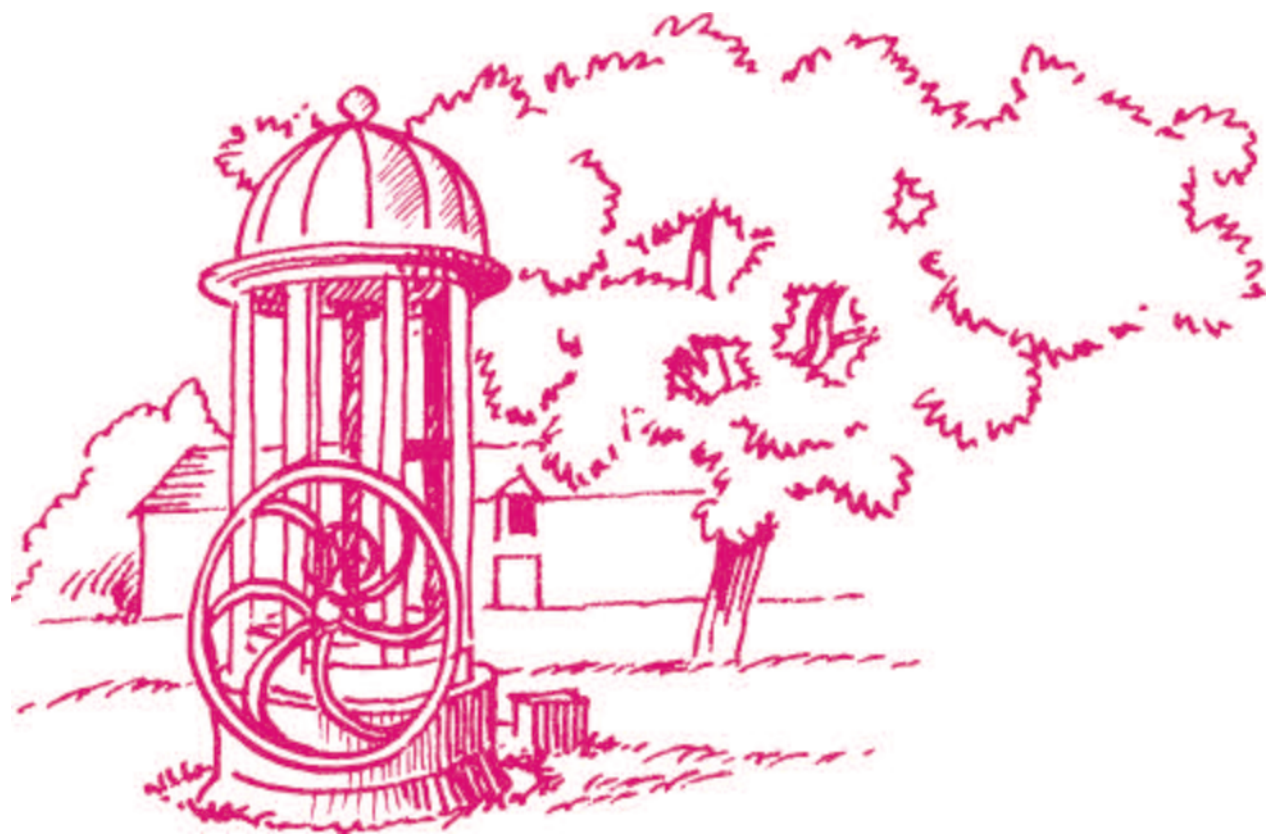


## Case n° 28 :



**Rambouillet**, ville royale, était un lieu de résidence des rois et des empereurs à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle, tels Napoléon I<sup>er</sup> et Charles X.





## Case n° 31 :

*Vous tombez dans le puits de l'abbaye de Port-Royal et devez attendre qu'un autre joueur arrive sur cette case pour vous en faire sortir en prenant votre place. En attendant, lisez sa légende...*

L'**abbaye de Port-Royal-des-Champs**, construite au XIII<sup>e</sup> siècle, devient un haut lieu de la réforme catholique et du Jansénisme au XVII<sup>e</sup> siècle. Puis, elle est détruite sur ordre de Louis XIV. Le site actuel est constitué des ruines de l'abbaye et des anciennes granges abritant un musée. Le "puits de Pascal", situé dans la cour, doit son nom au philosophe Blaise Pascal qui séjourna en ces lieux au XVII<sup>e</sup> siècle.





### Case n° 37 :

L'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Montfort-l'Amaury a été reconstruite à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, vraisemblablement à l'initiative d'Anne de Bretagne, reine de France, comtesse de Montfort. Un ensemble remarquable de 37 verrières, datant du XVI<sup>e</sup> siècle, est conservé. À l'église est adossé un cloître aux arcades sculptées qui entoure un cimetière.





## Case n° 42 :

*Vous méditez et admirez le domaine du Désert de Retz et retournez en **case n° 37**. Lisez successivement les deux légendes correspondantes.*

Le **domaine du "Désert de Retz" à Chambourcy** est un parc aux allées sinueuses conçu, au XVIII<sup>e</sup> siècle, par François de Monville (1734-1797). Il comprend plusieurs constructions appelées "fabriques", comme une maison chinoise ou une colonne faussement ruinée. Ce jardin, où dialoguent les styles et les civilisations, est un témoin de l'esprit du Siècle des Lumières.









## Case n° 50 :

À **Septeuil**, des fouilles archéologiques ont permis la découverte d'un petit temple à colonnade et d'une statue en marbre blanc représentant une femme allongée portant un vase d'où s'écoulait de l'eau : **une nymphe**. Ce nymphée de l'époque romaine (du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle) est un sanctuaire dédié aux nymphes, créatures mythologiques de l'Antiquité associées à une source.



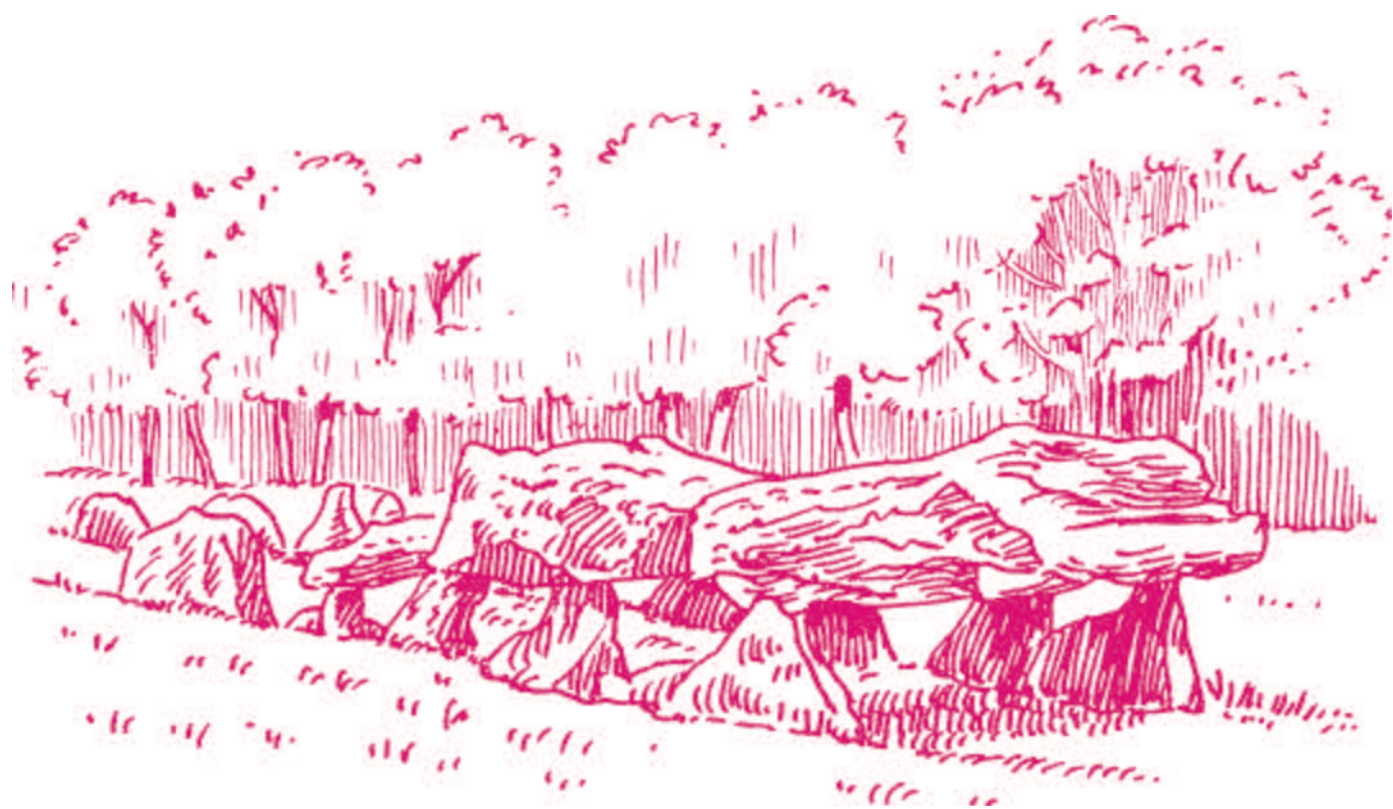


## Case n° 52 :

*Vous êtes prisonnier dans le donjon du château de La Madeleine à Chevreuse et devez **faire un 6** pour en sortir. En attendant, lisez sa légende...*

Le **château médiéval de La Madeleine** est construit en surplomb du bourg de **Chevreuse** et de la vallée de l'Yvette. Son majestueux donjon, entouré d'un fossé et d'une palissade en bois à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, est complété ensuite par une enceinte maçonnée, flanquée de plusieurs tours, dont subsiste l'état du XV<sup>e</sup> siècle. Propriété du Conseil général des Yvelines, ce site unique dans la région a fait l'objet de fouilles archéologiques qui permettent d'en retracer l'histoire.





## Case n° 58 :

*Vous rencontrez la mort dans le caveau préhistorique d'Épône ; lisez sa légende et **retournez à la case départ.***

La **tombe préhistorique de "La Justice" à Épône** date de la fin du Néolithique (2 500 ans avant J.-C.). Ce caveau collectif, construit avec de grandes dalles en pierre formant une allée couverte, et recouvert, à l'origine, par une butte de terre, contenait 60 inhumations. Une quarantaine de monuments de ce type est recensé sur le territoire yvelinois.







## Case n° 60 :

Propriété du Conseil général des Yvelines, le **musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye**, est entièrement dédié à l'oeuvre du peintre, aux mouvements nabi et poste-impressionniste ainsi qu'au groupe de Pont-Aven. Il est aménagé dans l'ancienne demeure de Maurice Denis qui l'a acquis, avec ses jardins, en 1914 et y vécut jusqu'à sa mort en 1943. La bâtisse est aujourd'hui classée monument historique.



## Case n° 61 :



**Saint-Germain-en-Laye**, ville royale du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle est une des résidences principales des rois de France, notamment de François 1<sup>er</sup> et de Louis XIV, qui y naquit en 1638.





# Crédits

---

Le **Jeu de l'oie des Yvelines** a été conçu et réalisé par le Conseil général des Yvelines. Il accompagne une exposition itinérante, créée à partir de l'ouvrage de M. François Boulet "Histoire des Yvelines" (Presses franciliennes, 2011).

**Illustrations :** François Goalec (Jouy-en-Josas).

**Conception :** Marie-Aline Charier et Emmanuelle Martinon.

**Maquette :** Sandrine Lefèvre.

Service archéologique et Service patrimoine - Direction de la Culture du Conseil général des Yvelines, 2012.



Yvelines  
Conseil général





**Yvelines**  
Conseil général